



Takeda Ryu Kobiza Ha

Tenue / Armes & Protections

I. La tenue

La tenue traditionnelle est composée :

- Dogi (Veste d'aikido) avec écusson de l'école (pour les écussons, c'est le club qui les commandes à l'ISTB* ou TBF**)
- Obi (ceinture) largeur 8 – 10 cm pour bien tenir le sabre
- Pantalon blanc
- Hakama blanche (**attention les enfants grandissent vite**)

* ISTB : International Society of Takeda Budo (c'est notre fédération en Autriche)

**TBF : Takeda Budo France



Figure 3: Dogi en nid d'abeilles



Figure 2: Obi 9 cm de large



Figure 1: Hakama blanche

II. Les armes et protections

Il serait souhaitable que petit à petit chaque pratiquant ait son propre matériel.

Ce n'est pas une liste pour la rentrée à avoir à tous prix.

Le club a un peu de matériel à prêter.

- **Jo** : Bâton en bois (de préférence en chêne) de 100 cm et de 2,5cm de diamètre. En règle générale on trouve des 128 cm qu'il faut couper soit-même.
- **Fukuro-Jo** : Bâton en bambou recouvert de tissus (100 cm, 2,5cm de diamètre). Pas trouvable dans le commerce. Deux solutions : soit on passe commande à ISTB ou à TBF, soit fabrication maison avec du tube PVC haute pression diamètre 32.

- **Boken ou ken** : Sabre en bois de 100 cm pour les adultes et 90 cm pour les enfants (idem en chêne) + tsuba en plastique avec élastique (protection pour les mains)
- **Fukuro-Shinai** : Sabre en bambou recouvert de tissus. Pas trouvable non plus dans le commerce donc soit on passe commande à ISTB ou à TBF, soit fabrication maison avec du tube PVC haute pression diamètre 32
- **Iaito** : Sabre non tranchant (Voir ci-dessous comment choisir son sabre)
- **Gant de Sogo**
- **Protections pour le Jukempo** : composées de mitaines, protections avant bras et protections tibias.



Figure 4: Jo en chêne



Figure 5: Boken en chêne



Figure 6: Iaito



Figure 7: Gant de Sogo



Figure 8: Mitaines
Jukempo



Figure 9: protections avant
bras pour Jukempo



Figure 10: Protections
tibias pour Jukempo

III. Comment choisir son sabre

Tranchant ou Non tranchant :

Il est important de connaître l'utilisation de celui-ci. Effectivement pour la pratique des arts martiaux en club, il est obligatoire d'avoir un sabre non tranchant (Iaito).

Le Iaito possède un point d'équilibre plus proche de la garde et il est aussi plus léger (entre 600 et 900gr). Cela permet de pouvoir travailler avec le sabre plus longtemps.

Il existe plusieurs aciers :

- Iaito lame aluminium (environ 600gr) **(plus adapté pour les enfants car plus léger)**
- Iaito lame acier carbone (environ 850gr)
- Iaito lame inox (environ 900 gr)

Les katanas tranchants sont faits pour la coupe de Tatami-Omote ou de bambou vert. Il est interdit de pratiquer avec un katana tranchant en Club (hors exception). Vous pouvez aussi vous inscrire dans un club de Battodo ou de Tameshigiri.

Longueur de la lame:

Au moment du choix de votre katana, tenez compte de la longueur de la lame.

Pour la manipulation du katana, il est important d'avoir un sabre adapté à sa morphologie.

Taille 150 - 155 ----- lame 68.2 cm

Taille 160 - 165 ----- lame 71.3 cm

Taille 170 - 175 ----- lame 74.3 cm

Taille 175 - 180 ----- lame 75.8 cm

Taille 180 - 185 ----- lame 80.3 cm

Taille 185 - 190 ----- lame 84.8 cm

Hi (Gorges) :

Devriez-vous choisir un sabre avec un Bo-hi ou No-hi?

Comme vous le savez peut-être déjà, le bo-hi est une rainure creusée dans le côté de la lame. Il allège la lame entre 150g et 200g. D'un autre côté, la présence d'une gorge (Bo-hi) rend le sabre légèrement plus faible. C'est un peu un sacrifice car le bo-hi réduit le poids du sabre mais au prix d'une petite quantité de force.

Pour le Iaito (Sabres non tranchant) il est obligatoire d'avoir une gorge.

Les lames sans gorges (No-hi) permettent des coupes intensives à deux mains (tameshigiri).

Les lames avec gorges (Bo-hi) permettent de faire des coupes à une main plus facilement (Battodo).

Qualité de l'acier:

Ce n'est pas parce que deux sabres sont en «acier» qu'ils sont de qualité identique. Certains katanas sont fabriqués en acier de meilleure qualité que d'autres offrant une protection accrue contre l'usure.

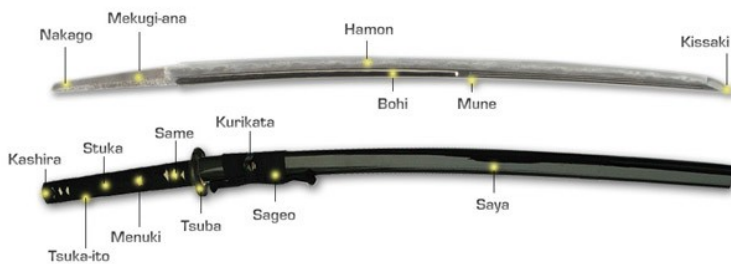
Vous trouverez 3 teneurs en carbone différentes pour les sabres tranchants.

Le 1045 (0,45% de carbone) lame pour l'initiation à la coupe sur des objets tendres
 Le 1060 (0,60% de carbone) lame pour l'entraînement sur des supports traditionnels
 Le 1095 (0,95% de carbone) lame pour un usage intensif sur des tatami-Omote ou Bambou Vert.
 Seuls sur les aciers 1095, il est possible d'avoir une vraie trempe sélective (Hamon)

Les sabres au carbone nécessitent un entretien régulier (en fonction de l'utilisation). Vous trouverez sur le site les huiles compatibles avec les lames de sabres japonais.

La composition d'un katana :

Le katana est composé de 2 parties principales : la lame et la poignée.
 A son tour, la lame est composée de plusieurs parties dont :



Sugata (Style de lame): Caractéristiques de la lame incluant sa forme.
Bohi: Gouttière / fente dans la lame qui permet de réduire le poids ou d'apporter un meilleur équilibre à la lame.
Chu-Kissaki: Pointe de la lame.
Ha: Dureté de la lame. (Mesurée en Rockwell).
Hada: Grain dans l'acier, dessin résultant de l'acier plié.
Hamon: Ligne de trempe.
Hi: Gouttière/ Fente des deux côtés de la lame.
Iori-mune: Tranchant de la lame en forme de triangle.
Mei: Inscription, normalement sur la soie, montrant le nom du forgeron, date de production et autre information.
Mune: Dos de la lame.
Nagasa: Longueur de la lame, mesurée depuis le mune-machi jusqu'à la pointe de la lame, aussi nommé ha-watari.
Nakago: La soie de la lame.
Sori: Courbure de la lame, parfois appelée Zori.
Tameshigiri: est un art japonais de coupe en un seul coup bois de bambou.
Niku: Lames très aiguisées avec une géométrie "plate" des tranchants.
Koshirae: Désigne l'ensemble des éléments constituant le sabre sans la lame.
Fuchi-Kashira: Anneau de la poignée fait en métal, se situe entre la poignée et la garde, généralement gravé et du même que le Kashira (pommeau).
Habaki: Partie en fer sur la lame, le habaki permet d'assurer la position de la lame dans le fourreau.
Mekugi: Pièce en bois de bambou.
Mekugi-ana: Emplacement sur la soie ou sont insérés les mekugi.
Menuki: Décorations métalliques, placé sous le tissu de poignée, assurant aussi un meilleur maintien.
Sageo: Lacet sur le fourreau permettant de tenir le sabre dans la ceinture (obi).
Samé: Peau de raie, entourant la poignée du sabre, les petites "perles" permettent de mieux agripper le sabre dans la main. La peau peut aussi être utilisée pour couvrir le fourreau.
Saya: Fourreau.
Tsuba: Garde.
Tsuka: Poignée au complet.
Tsuka-ito: Tissu de la poignée.

ATTENTION AUX SABRES DE DÉCORATION NON UTILISABLES POUR L'ENTRAÎNEMENT

IV. Où acheter ?

Voici une liste non exhaustive de site sur lesquels vous pouvez vous fournir.

FUJIMAE ⇒ <https://fujimae.com/fr/>

BudoFight ⇒ <https://www.budo-fight.com/>

Fuji sport ⇒ <https://www.boutiquedesartsmartiaux.com/>

Katanas-samurai ⇒ <https://www.katanas-samurai.com/>

Ippon Star ⇒ <https://www.ipponstar.com/boutique/fr>

Samourai-Médiéval ⇒ <https://www.samourai-medieval.com/>

Spirit Fight ⇒ <https://spiritfight.fr/>

Tozado (France) ⇒ <https://aikido.tozando.fr/>